



Blick in die Werkstatt des Künstlers – Tage des offenen Ateliers 2019

Beitrag

Wie Kunst eigentlich entsteht, was die Kunstschaffenden rund um Rosenheim bewegt und woran sie arbeiten, können Kulturinteressierte am **Samstag und Sonntag, den 12. und 13. Oktober 2019** an den „**Tagen des offenen Ateliers**“ erkunden. Renommeeierte Künstler und Künstlerinnen aus Rosenheim und der Region öffnen dann bereits zum 12. Mal ihre Ateliers und gewähren einen Blick hinter die Kulissen. An den „Tagen des offenen Ateliers“, die von der Städtischen Galerie Rosenheim veranstaltet werden, können Besucherinnen und Besucher die Kunstschaffenden in ihrem unmittelbaren Arbeitsumfeld treffen, mit ihnen ins Gespräch kommen und Einblick in deren künstlerische Arbeit gewinnen: Der Weg durch die Kunstlandschaft führt dabei sowohl in große und kleine Ateliers als auch in Privathäuser, die sonst nicht öffentlich zugänglich sind, und bietet so die Möglichkeit einen Überblick über die lebendige Kunstszene der Region zu gewinnen.

Der Eintritt ist frei.

Folgende Künstlerinnen und Künstler öffnen ihre Ateliers:

Peter Dubina (Malerei, Cut-Out, Objektkunst), Pfaffing-Oberndorf

Lisa Endriß (Malerei, Zeichnung, Installation), Griesstätt

Rudl Endriss (Plastik, Skulptur), Söchtenau;

Martl Fritzsche und Mela Ilse (Keramik, Installation, Objekte), Bad Endorf, *nur Sonntag, den 13.10.*

Heidemarie Hauser (Malerei, Druckgrafik, Zeichnung, Fotografie, Multimedia), Kolbermoor, *nur Samstag, den 12.10.*

Christian Heß (Skulptur, Zeichnung, Performance), Söchtenau

Florian Lechner (Skulptur), Nussdorf am Inn, *nur Sonntag, den 13.10. von 11 – 16 Uhr*

Regina Marmaglio (Bildhauerei), Neubauern, *nur Sonntag, den 13.10.*

Elisabeth Mehrl (Malerei, Zeichnung), Emmering

Elisabeth Opperer (Malerei, Grafik, Zeichnung), Rosenheim

Bernhard Paul (Malerei), Rosenheim

Peter Pohl (Malerei, Zeichnung, Plastik, Skulptur), Riedering/Ecking

Alfred Regnat und Inge Regnat-Ulner (Druckgrafik, Plastik, Skulpturengarten), Vogtareuth/Zaisering, *nur Sonntag, den 13.10.*

Alfons M. Röckl (Malerei, Zeichnung, Fotografie), Rosenheim, *nur Samstag, den 12.10.*

Peter Schwenk (Plastik, Skulptur), Maitenbeth, *entfällt bei Regen*

Toni Stegmayer (Skulptur, Zeichnung, Video), Kiefersfelden

Martin Weiland (Fotografie), Rosenheim

Masanne Westermann (Malerei), Rosenheim, *nur Sonntag, den 13.10.*

Ingrid Wieser-Kil (Malerei), Frauenneuharting (Nähe Grafting), *nur Samstag, den 12.10.*

Almut Wöhrle-Russ (Malerei, Druckgrafik, Zeichnung), Schechen, *nur Sonntag, den 13.10.*

Ateliergemeinschaft Kunstmühle (Malerei), Rosenheim

Informationen über Adressen und genaue Öffnungszeiten finden sich unter www.galerie.rosenheim.de und auf einem [Handzettel](#), der in vielen kulturellen Einrichtungen der Stadt und der Region ausliegt und der auch bei der Städtischen Galerie Rosenheim (Telefon 08031/365 1447) angefordert werden kann.

Die Städtische Galerie Rosenheim präsentiert bis einschließlich 17. November 2019 die Ausstellung **„Alles Schnuttenbach! Des Künstlers erste Wahl“**; eine Retrospektive zu Hans Müller-Schnuttenbach als einem der bekanntesten regionalen Künstlern des 20. Jahrhunderts. Am Samstag und Sonntag ist die Schau jeweils von 13 bis 17 Uhr geöffnet.

Tage des offenen Ateliers

Samstag & Sonntag, den 12./13. Oktober 2019

11 bis 17 Uhr





**Jubiläumskonzert
1100 Jahre Prutting**

**BLASORCHESTER
DER MÜNCHNER
PHILHARMONIKER**
*Unter der Leitung von Albert Osterhammer
Moderation Traudi Siferlinger*

**Am Samstag,
den 27.07.2024
Einlass ab
17:30 Uhr**



Karten: www.prutting.de/kartenverkauf

Kategorie

1. Kultur

Schlagworte

1. Rosenheim